

SUMÁRIO

EDITORIAL	08-09
<i>EDITORIAL</i>	

Artigos

COMO A PANDEMIA AFETOU A PRODUÇÃO JORNALÍSTICA EM PODCASTS DIÁRIOS: UMA ANÁLISE DO CAFÉ DA MANHÃ E O ASSUNTO	10-28
<i>HOW THE PANDEMIC AFFECTED THE JOURNALIST PRODUCTION IN DAILY PODCASTS: A ANALYSIS IN THE CAFÉ DA MANHÃ AND O ASSUNTO</i>	

Thaís Suênia de Moura Almeida (UEPB)

Adriana Alves Rodrigues (UEPB)

DESAFIOS ENFRENTADOS PELOS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA DURANTE A PANDEMIA DE COVID-19	29-40
---	-------

*CHALLENGES FACED BY PROFESSIONALS IN BASIC EDUCATION DURING
THE COVID-19 PANDEMIC*

Débora Carla de Souza Carvalho (UFCAT)

Gessiene Soares dos Santos (UFCAT)

Tatiana Guimarães Sampaio (UEG)

PERSPECTIVAS E DESAFIOS DOS DOCENTES NA REGULAÇÃO DISCENTE NO ENSINO SUPERIOR DURANTE A PANDEMIA DE COVID-19	41-52
---	-------

*PERSPECTIVES AND CHALLENGES OF TEACHERS IN STUDENT
REGULATION IN HIGHER EDUCATION DURING THE COVID-19 PANDEMIC*

Anderson Cavalcante Gonçalves (UEG/UFG)

Jordana Rodrigues Pereira (UEG)

Deller James Ferreira (UFG)

VIVENCIANDO UMA EXPERIÊNCIA NO PROCESSO DE INCLUSÃO	53-64
--	-------

EXPERIENCING AN EXPERIENCE IN THE INCLUSION PROCESS

Neusa de Fátima da Silva (IF Goiano)

Rosane Martins de Oliveira Rodrigues (IF Goiano)

Vanessa de Araújo Lopes (IF Goiano)

A EDUCAÇÃO ESPECIAL: VISÃO DE PROFESSORES DE UMA ESCOLA PARTICULAR	65-83
---	-------

SPECIAL EDUCATION: VISION OF TEACHERS FROM A PRIVATE SCHOOL

Marta Sousa Lima (UFG)

Wellington Jhonner D. Barbosa da Silva (UFPR/UFCAT)

Fernanda Welter Adams (UFG)

O ENSINO DE LITERATURA: ESTRATÉGIAS, TRAJETOS E A FORMAÇÃO DE PROFESSORES	84-99
<i>LITERATURE TEACHING: STRATEGIES, PATHWAYS AND TEACHER TRAINING</i>	
Emerson Torres da Silva (UEMS)	
Altamir Botoso (UEMS)	
PAIXÃO E RESISTÊNCIA: DUAS FACES DA MESMA MOEDA?	100-115
PASSION AND RESISTANCE: TWO FACES OF THE SAME CURRENCY?	
Eduardo Luiz Baccarin-Costa (PPGL-UEL)	
A NARRATIVA DE <i>MEMÓRIAS DE PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS</i>	116-127
THE NARRATIVE OF <i>MEMÓRIAS DE PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS</i>	
Aline de Assis Rodrigues Amaral Muniz (UNIEVANGÉLICA)	
ROBERTO PIVA: PROFESSOR DO CAOS	128-144
<i>ROBERTO PIVA: PROFESSOR OF CHAOS</i>	
Fabrcio Carlos Clemente (UFG)	
A “FÁBRICA DOS ANCESTRAIS” DOS “HOMENS DAS ÁGUAS”: A REFLEXÃO INOVADORA DE NATHAN WACHTEL	145-157
<i>A “FACTORY OF ANCESTORS” OF “MEN OF WATER”: NATHAN WACHTEL’S INNOVATIVE REFLEXION</i>	
Alice Marc (UNISINOS)	
Resenha	
<i>L’ÉPISTOLAIRE EM PAUTA</i>	158-161
<i>L’ÉPISTOLAIRE IN QUESTION</i>	
Patrícia Regina Cavaleiro Pereira (USP)	