

EDITORIAL

EDITORIAL

A Revista Mediação, volume 16, número 1 (2021), oferece a seus leitores o conjunto de 10 (dez) artigos e 01 (uma) resenha, abordando assuntos diversos que interessam, especialmente, à área das Humanidades.

O primeiro artigo, intitulado **COMO A PANDEMIA AFETOU A PRODUÇÃO JORNALÍSTICA EM PODCASTS DIÁRIOS: UMA ANÁLISE DO CAFÉ DA MANHÃ E O ASSUNTO**, das autoras Thaís Suênia de Moura Almeida (UEPB) e Adriana Alves Rodrigues (UEPB), aborda *podcasts* de notícias em 2020, a fim de analisar os impactos da pandemia de COVID-19, especificamente, no corpus Café da Manhã e no O Assunto.

O artigo **DESAFIOS ENFRENTADOS PELOS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA DURANTE A PANDEMIA DE COVID-19**, das autoras Débora Carla de Souza Carvalho (UFCAT), Gessiene Soares dos Santos (UFCAT) e Tatiana Guimarães Sampaio (UEG), discute a necessidade de novas possibilidades para o ensino-aprendizagem diante da suspensão do ensino presencial durante a pandemia de COVID-19.

No artigo **PERSPECTIVAS E DESAFIOS DOS DOCENTES NA REGULAÇÃO DISCENTE NO ENSINO SUPERIOR DURANTE A PANDEMIA DE COVID-19**, os autores Anderson Cavalcante Gonçalves (UEG/UFG), Jordana Rodrigues Pereira (UEG) e Deller James Ferreira (UFG) pesquisam o uso das tecnologias, a adaptação e o uso de metodologias ativas de ensino e aprendizagem por parte dos docentes.

Em **VIVENCIANDO UMA EXPERIÊNCIA NO PROCESSO DE INCLUSÃO**, as autoras Neusa de Fátima da Silva (IF Goiano), Rosane Martins de Oliveira Rodrigues (IF Goiano) e Vanessa de Araújo Lopes (IF Goiano) relatam um minicurso oferecido a professores, por meio do *Facebook*, o qual se voltava para a formação continuada em Educação Inclusiva.

No artigo **A EDUCAÇÃO ESPECIAL: VISÃO DE PROFESSORES DE UMA ESCOLA PARTICULAR**, os autores Marta Sousa Lima (UFG), Wellington Jhonner D. Barbosa da Silva (UFPR/UFCAT) e Fernanda Welter Adams (UFG) refletem sobre a visão de professores de uma escola particular sobre Educação Especial.

Em **O ENSINO DE LITERATURA: ESTRATÉGIAS, TRAJETOS E A FORMAÇÃO DE PROFESSORES**, Emerson Torres da Silva (UEMS) e Altamir Botoso

EDITORIAL.

(UEMS) dão atenção ao ensino de literatura no Ensino Médio. No artigo **PAIXÃO E RESISTÊNCIA: DUAS FACES DA MESMA MOEDA?**, o autor Eduardo Luiz Baccarin-Costa (PPGL-UEL) estuda os contos *Crime e Perdão*, de Domingos Pellegrini, e *Camila numa semana*, de Ignácio de Loyola Brandão, os quais exemplificam a resistência literária ao Golpe Militar.

No artigo **A NARRATIVA DE MEMÓRIAS DE PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS**, a autora Aline de Assis Rodrigues Amaral Muniz (UNIEVANGÉLICA) revisita o referido romance de Machado de Assis, a fim de, principalmente, destacar a visão crítica, a ironia e a melancolia presentes em suas páginas. Já o artigo **ROBERTO PIVA: PROFESSOR DO CAOS**, de Fabrício Carlos Clemente (UFG), estuda a relação entre poesia e conhecimento na obra do poeta Roberto Piva. O artigo **A “FÁBRICA DOS ANCESTRAIS” DOS “HOMENS DAS ÁGUAS”**: A REFLEXÃO INOVADORA DE **NATHAN WACHTEL**, de Alice Marc (UNISINOS), aborda a inserção do indígena como sujeito ativo na construção da sua própria historiografia. Para terminar o número, há a resenha **L’ÉPISTOLAIRE EM PAUTA**, da autora Patrícia Regina Cavaleiro Pereira (USP), que se dedica ao livro *Escritas Epistolares*, escrito por Geneviève Haroche-Bouzinac.

Pires do Rio-GO, 30 de junho de 2021.