

EDITORIAL

EDITORIAL

A Revista Mediação, volume 16, número 2 (2021), oferece a seus leitores o conjunto de 08 (oito) artigos e 02 (duas) resenhas, abordando assuntos diversos que interessam, especialmente, à área das Humanidades.

Na seção Artigos, o primeiro texto, intitulado **A DUALIDADE FEMININA EM NOITE NA TAVERNA DE ÁLVARES DE AZEVEDO**, das autoras Juliana Almeida Ferreira (UEG) e Márcia Maria de Melo Araújo (POSLLI/UEG), aborda a representação da mulher no livro *Noite na Taverna* (1855), reconhecendo certa remissão às mulheres medievais. O artigo **A IMAGEM FEMININA NAS CANTIGAS DE SANTA MARIA, DE D. AFONSO X, E NOS CONTOS “COM SUA VOZ DE MULHER” E “A MOÇA TECELÃ”, DE MARINA COLASANTI**, dos autores Elenir Batista de Souza Carvalho (SEDUC-GO), Edilson Alves de Souza (UFG) e Vanessa Gomes Franca (CEELEL/UFG), compara algumas Cantigas de Santa Maria, de Afonso X, e os contos “Com sua voz de mulher” e “A Moça Tecelã”, de Marina Colasanti, com o fito de discutir a representação da mulher.

No artigo **A COMÉDIA SÉRIA DE WOODY ALLEN: NOVA YORK COMO NEGAÇÃO DE LOS ANGELES/HOLLYWOOD EM ANNIE HALL (1977)**, a autora Roberta do Carmo Ribeiro investiga as representações de Nova York no cinema de Woody Allen, focalizando *Annie Hall* (1977), filme que transforma a cidade em personagem. Em **ESPAÇOS, LUGARES, TERRITÓRIOS: MULTIPLICIDADES FACE AO MAPA MENTAL E À DESIGNAÇÃO TOPONÍMICA**, a autora Kênia Mara de Freitas Siqueira (POSLLI/UEG) reflete sobre o que caracteriza um mapa mental, tomado como rizoma que tem como algumas de suas entradas um topônimo.

No artigo **UM PASSO ATRÁS: A EDUCAÇÃO NO PÓS-2018**, as autoras Beatriz Rocha (UEG) e Keides Batista Vicente (UEG) tecem considerações sobre o posicionamento dos ocupantes do MEC (Ministério da Educação) no pós-2018 e o quanto a instabilidade do cargo com a variação de nomes que ocuparam a pasta contribuíram para o avanço de uma proposta de reformas conservadoras para a Educação. Em **O PAPEL DOS NEGROS NA CONSTRUÇÃO DO BRASIL**, Káren C. de F. Guedes Albino (UFU/Bolsista CAPES) analisa a dualidade da inserção e da exclusão dos negros na construção do Brasil.

No artigo **O RURAL NO URBANO OU O URBANO NO RURAL?**, o autor Ademir Divino Vaz (UEG) estuda a representação da escola a partir de alunos do Ensino Médio,

EDITORIAL

os quais residem na área rural no município de Ipameri, sudeste de Goiás, e se deslocam nos dias letivos para estudarem em uma escola urbana. Já no artigo **A PARTICIPAÇÃO DOS NÚCLEOS DE APOIO TÉCNICO (NATJUS) NAS DECISÕES JUDICIAIS**, os autores Danilo Di Paiva Malheiros Rocha (UEG/UFG), Loara Jheniffer Correia de Queiroz (UEG) e Walter Manuel Alves Rodrigues (UEG) analisam ações judiciais cujos pedidos estão relacionados à assistência a saúde com a participação do Núcleo de Apoio Técnico.

Na seção Resenhas, por sua vez, há a resenha **LUIZ GAMA: ANTOLOGIA**, o autor Arthur Breno Stürmer apresenta a antologia de Luiz Gama que tanto contribui para a reflexão no campo da literatura, economia, política e sociedade. Por último, fechando o número, há a resenha **REFLEXÕES SOBRE A OBRA VARIAÇÕES SOBRE O ETHOS**, na qual o autor Douglas Manoel Antonio de Abreu Pestana dos Santos dedica-se à obra *Variações sobre o ethos* de Dominique Maingueneau.

Pires do Rio-GO, 20 de dezembro de 2021.