

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO Márcia Maria de Melo ARAÚJO Bruno Tadeu SALLES	8-10
CRISTIANISMOS E OS USOS DO PASSADO BÍBLICO NO <i>CONTRA OS ARIANISMOS</i> DE HILÁRIO DE POITIERS (SÉC. IV) Edson ARANTES JUNIOR Fernando D. Teodoro MOURA	11-24
OS FRANCO NA <i>HISTÓRIA DAS GUERRAS</i>: DESCRIÇÕES DE UMA POPULAÇÃO BÁRBARA POR PROCÓPIO DE CESAREIA – SÉCULO VI Renato Viana BOY	25-38
OS PECADOS NA TRADIÇÃO BESTIÁRIA MEDIEVAL: O EXEMPLO DA INVEJA E O ONAGRO Edilson Alves de SOUZA Pedro Carlos Louzada FONSECA	39-48
SÃO GERALDO E O CULTO DOS SANTOS GUERREIROS NA FRANÇA MERIDIONAL (SÉCULOS X-XII) Damien CARRAZ	49-76
WALTER MAP E A TRADIÇÃO SATÍRICA MISÓGINA ANTIMATRIMONIAL NO LATIM MEDIEVAL Pedro Carlos Louzada FONSECA	77-98
O REFLEXO DAS RELAÇÕES FAMILIARES: A SITUAÇÃO DOMÉSTICA DA FILHA SOB O PODER VIGILANTE DA MÃE EM CANTIGAS DE AMIGO Clarice Zamonaro CORTEZ	99-107
GÊNESE E TRADIÇÃO DAS CANTIGAS DE AMIGO NA IDADE MÉDIA PENINSULAR Márcia Maria de Melo ARAÚJO	108-120

CONSIDERAÇÕES SOBRE A SIMBOLOGIA DO DRAGÃO, DO ELEFANTE, DA PANTERA E DA POMBA EM *LE BESTIAIRE DIVIN*, DE GUILLAUME LE CLERC. 121-141

Vanessa Gomes FRANCA

Pedro Carlos Louzada FONSECA

GÊNERO E LUDIBRIO AMOROSO EM *A DEMANDA DO SANTO GRAAL* 142-152

Alessandra CONDE

Pedro Carlos Louzada FONSECA