

EDITORIAL

Nismária Alves David¹ (POSLLI-UEG)

Seguindo a linha interdisciplinar, a *Revista Mediação*, volume 12, número 1 (2017), reúne dezesseis textos diversos.

No primeiro artigo, *Imagens que falam: considerações sobre o livro-ilustrado e a formação do leitor*, Soraia Maria da Silva (UEG), Edilson Alves de Souza (UEG/UFG) e Flávio Pereira Camargo (UFG) focalizam o livro-ilustrado como um produto estético autônomo, destacando a relação entre livro, ilustração e leitor. Nesse contexto, os autores destacam o papel do educador em sala de aula como o mediador da compreensão da polissemia textual por parte dos alunos.

Os autores Inglide Graciele de Faria (UEG), Sebastiana de Lourdes Lopes Flaviano (UEG), Maria Severina Batista Guimarães (UEG) e Wender Faleiro (UFG), em *A influência da contação de histórias na Educação Infantil*, pontuam que o acesso às narrativas orais é algo fundamental ao desenvolvimento e à aprendizagem da criança, visto que refletem na formação integral do sujeito. Também salientam o papel do professor como mediador na prática de contação de histórias para estimular o aluno a descobrir, a conhecer e a imaginar.

Carla de Lima e Souza Campos (UEG) e Vanessa Gomes Franca (UEG/UFG), em *Literatura Animada: a contação de histórias por meio de animações audiovisuais*, realizam a animação da obra *Ofélia, a ovelha*, da escritora contemporânea Marina Colasanti, e salientam a figura do novo contador de histórias, o qual deve aliar a tecnologia à sua prática de ensino, adquirindo competência no uso dos recursos tecnológicos como, por exemplo, no emprego de meios audiovisuais

As autoras Michelle Gomes Soares (PPGEL-UFG) e Neire Márzia Rincon (UEG), em *Marcas do erotismo no conto Chapeuzinho Vermelho*, buscam desvelar o erotismo presente em uma das histórias mais conhecidas que é voltada ao público leitor infantil, Chapeuzinho Vermelho. Tomam como versões para a análise comparativa o conto tradicional de Charles Perrault e os contos de autoria dos Irmãos Grimm e de Rubem Alves.

¹ Professora Doutora de Literatura na Universidade Estadual de Goiás (UEG) no Curso de Letras, Câmpus Pires do Rio, e no Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Língua, Literatura e Interculturalidade (POSLLI), Câmpus Cora Coralina. Bolsista do Programa de Concessão de Bolsa de Incentivo ao Pesquisador (PROBIP/UEG). E-mail: nisdaavid@yahoo.com.br

DAVID, Nismária Alves. *Editorial*.

No artigo *Relações intertextuais entre Literatura e História: O Irmão Alemão de Chico Buarque*, Maria Aparecida Mineiro (UEG/PPG-IELT) e Márcia Maria de Melo Araújo (POSLLI-UEG) analisam *O irmão alemão*, livro de Chico Buarque, publicado em 2014, no qual se mesclam imaginação e fatos históricos, conferindo relevância ao papel do leitor na cooperação dos sentidos do texto buarqueano.

Os autores Júlio César Pereira Borges (UEG) e Ricardo Junior de Assis Fernandes Gonçalves (POSLLI-UEG), em *Representações lítero-geográficas do Sertão Goiano no conto O patuá, de Bariani Ortencio*, refletem sobre o sertão goiano, especificamente, sobre a atividade do garimpo, adotando uma perspectiva interdisciplinar de Geografia e Literatura. Revisitam a representação literária de Bariani Ortêncio, na medida em que também abordam a realidade constatada em pesquisa de campo com garimpeiros.

Marcos Alves Lopes (UFG), em *O Pacto pela Educação: o Programa de Governo como exercício do biopoder*, considera o artigo de opinião *Fazer diferente*, de autoria de Thiago Peixoto, ex-secretário Estadual de Educação de Goiás. Para tanto, ao analisar o discurso, recorre à arqueogenealogia foucaultiana e, assim, reconhece no Pacto pela Educação como o exercício de poder tanto sobre professores quanto sobre alunos.

As autoras Kênia Mara de Freitas Siqueira (UEG/PPGEL/UFG) e Dayanny Marins Coelho (PPGEL-UFG), em *Neologismos por empréstimo: novas paisagens lexicais nas redes sociais*, realizam um estudo dos processos de criação de novas palavras nas redes sociais, a partir da Lexicologia, especialmente, a criação lexical por empréstimos da língua inglesa.

No artigo *Metodologias no Ensino de Língua Inglesa: Algumas Reflexões*, as professoras Tânia Regina Mendonça (PPGEL/UFG) e Fabíola Aparecida Sartin Dutra Parreira de Almeida (PPGEL/UFG) destacam a importância de se discutir a formação do professor de língua inglesa em cursos de Licenciatura em Letras no contexto de globalização, a partir das relações entre língua, cultura e identidade.

Ronivaldo de Oliveira Rego Santos (PUC-GO), em *Ética da alteridade como liberdade: um diálogo entre Sartre e Paulo Freire*, com base nos dois teóricos mencionados no título do artigo, pontua sobre o alcance da liberdade mediante uma educação promotora da ética ao ser humano.

Em *Para além de uma Educação Física Escolar: mediação pedagógica e transdisciplinaridade*, os autores Victor Hugo de Paiva Arantes (IFGoiano), Regina Célia

DAVID, Nismária Alves. *Editorial*.

Alves da Cunha (ITEG), Marcos Vinícius Guimarães de Paula (PPG-IELT-UEG) e João Henrique Suanno (PPG-IELT-UEG) chamam a atenção para a necessidade de práticas pedagógicas inovadoras no campo da Educação Física, mediante a adoção de uma perspectiva transdisciplinar.

Suzeli Elizamara Alvez Xavier (UEG), Keides Batista Vicente (UEG/UFG) e Vitor Hugo Abranche de Oliveira (UEG), em *A desmotivação na profissão docente pelo olhar de um grupo de professores*, concentram-se na prática docente, a partir de questionários abertos aplicados a professores, a fim de analisar os aspectos que não favorecem a efetiva valorização do trabalho do professor e que repercutem sobre sua desmotivação.

Luana Leles de Amorim Silva (PADRÃO), Walquiria Pereira Batista (UFG) e Anderson Cavalcante Gonçalves (UFG), no artigo *O teatro no interior goiano: manifestações teatrais nas cidades de Inhumas e Nova Veneza*, investigam o quadro histórico e cultural das duas cidades goianas Inhumas e Nova Veneza, priorizando o teatro. Os autores recorrem a entrevistas, dão destaque a professores de teatro, bem como salientam o mérito da escola no processo de iniciação teatral.

Raphael de Araújo Pinheiro (UFG) e José Henrique Rodrigues Stacciarini (UFG), em *Dinâmica da população brasileira do século XV ao XXI: Índice de Desenvolvimento Humano, pobreza e desigualdade*, realizam considerações sobre a população brasileira e, especialmente, ressaltam o Índice de Desenvolvimento Humano, a pobreza e a desigualdade no que se refere ao contexto da cidade goiana de Pires do Rio.

Os autores Amanda Dias Brandão (UFG) e Ademir Divino Vaz (UEG), em *O migrante nordestino em Ipameri-GO*, versam sobre a migração de nordestinos que atualmente residem no município de Ipameri – GO. Aplicaram questionários e realizaram entrevistas e, a partir dos dados obtidos, no artigo, discutem as principais causas motivadoras do deslocamento e dificuldades encontradas, suas consequências no espaço geográfico e, sobretudo, enfatizam a pluralidade cultural manifestada no espaço goiano.

Por fim, para encerrar o volume, Juliana de Sousa e Castro (UEG) e Marajá João Alves de Mendonça Filho (UEG), em *Levantamento florístico das espécies utilizadas na arborização de praças no município de Orizona (GO)*, destacam a importância da arborização e de seu planejamento para os espaços urbanos, realizando a descrição das plantas florísticas observadas nas áreas públicas da cidade de Orizona (Goiás).

Pires do Rio – GO, 07 de julho de 2017.