

HISTÓRIA - LETRAS - EDUCAÇÃO

V19, n2/2019
ISSN 2317-5516

TEMPORIS[AÇÃO]



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS
CÂMPUS CORA CORALINA (CIDADE DE GOIÁS)

REVISTA *TEMPORIS* [AÇÃO]

PERIÓDICO ACADÊMICO DE HISTÓRIA, LETRAS & EDUCAÇÃO

CONFLUÊNCIAS MULTIDISCIPLINARES, DESDE 1997

ISSN 2317-5516



EXPEDIENTE

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS

REITOR

Valter Gomes Campos

PRÓ-REITOR DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Everton Tizo Pedroso

COORDENAÇÃO DE PROJETOS E PUBLICAÇÕES DA PRÓ-

REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Elizabeth Tomoni Kowata (Coordenadora)

Leo Carrer Nogueira (Assessor)

DIRETOR DO CAMPUS CIDADE DE GOIÁS

Deborah Magalhães de Barros

REVISTA TEMPORIS (AÇÃO)

CHEFIA EDITORIAL

Lorena Francisco de Souza (UEG)

GERÊNCIA EDITORIAL

Euzebio Fernandes de Carvalho (UEG)

EDITORAS

Ana Paula Purcina Baumann (UFG)

Andreia Martins Torres

(CHAM - Universidade Nova de Lisboa e Universidade dos Açores, Portugal)

EDITOR DOSSIÊ AFRICANIDADES BRASILEIRAS

Vinicius Gomes de Aguiar (UFT)

Professor do Programa de Pós-Graduação Stricto
Sensu em Estudos de Cultura e Território (PPGCult) da
Universidade Federal do Tocantins (UFT), Araguaína,
Tocantins, Brasil.

PARECERISTAS AD HOC (DO PRESENTE NÚMERO)

André Luiz de Sousa Filgueira

Dernival Venâncio Ramos Júnior

Euzebio Fernandes de Carvalho

Kênia Gonçalves Costa

Lorena Francisco de Souza

Plábio Marcos Martins Desidério

Sariza Oliveira Caetano Venâncio

CONSELHO CONSULTIVO

Ana Catarina Abrantes Garcia (Centro de História d'Aquém e
d'Além-Mar - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da
Universidade Nova de Lisboa e Universidade dos Açores, Portugal)

Anna Maria Khovacs Khaoule (IESA/UFG/UEG, Brasil)

Anna Maria Meneghini (Universidade de Verona, Itália)

Antônio César Caldas Pinheiro (IPEHBC - Instituto de
Pesquisas e Estudos Históricos do Brasil Central da PUC
Goiás, Brasil)

Arthur Alfaix Assis (UnB, Brasil)

Célia Sebastiana Silva (UFG, Brasil)

Cesar Augusto de Oliveira Casella (UEG, Câmpus Cora
Coralina, Brasil)

Claude Valentin René Detienne (Universidade Estadual
de Goiás, Brasil)

Claudia Priori (UNESPAR, Brasil)

Cláudia Valéria Lima (UFG, Brasil)

Déborah Magalhães de Barros (UEG, Câmpus Cora
Coralina Brasil)

Deivid Valério Gaia (UFRJ, Brasil)

Ebe Maria de Lima Siqueira (UEG, Brasil)

Elisandra Filetti (UFG, Brasil)

Guido de Oliveira Carvalho (UEG, Brasil)

Johnwill Costa Faria (UEG, Câmpus Inhumas, Brasil)

Leandro Brunelo (UEM, Brasil)

Lennie Aryete Dias Pereira Bertoque (UFMT, Brasil)

Leosmar Aparecido da Silva (UFG, Brasil)

Luis Felipe Soares Cherem (UFG, Brasil)

Luiz Roberto Vera (Benemerita Universidad Autónoma de
Puebla, México)

Madalena Telles Dias Teixeira (Universidade de Lisboa,
Portugal)

Marcio Augusto Rivera da Cruz (IFPA, Brasil)

Maria Célia Dias de Castro (UEMA, Brasil)

Maria Célia Lima Hernandes (USP, Brasil)

Maria Eugênia Curado (UEG, Brasil)

Maria Suzett Biembengut Santade (UERJ, Brasil)

Neemias Oliveira da Silva (PUC-SP/UEG, Brasil)

Nilza Barrozo Dias (UFF, Brasil)

Olga de Sá (PUC-SP, Brasil)

Rafael Ávila Rodrigues (UFV, Brasil)

Raquel Campos (UFRJ/UFG, Brasil)

Solange Fiuza Cardoso Yokozawa (UFG, Brasil)

Tânia Ferreira Rezende (UFG, Brasil)

Vânia Cristina Casseb Galvão (UFG, Brasil)

Wesley Luis Carvalhaes (UEG, Câmpus Inhumas, Brasil)

EQUIPE TÉCNICA

Diagramação, preparação gráfica e revisão final: Autorxs,
Vinicius Gomes de Aguiar, Euzebio Fernando de Carvalho
Revisão de formatação & normas ABNT: Marília Linhares
Dias

Revisão de língua inglesa: Alcides Hermes Thereza Júnior,
Ana Catarina Garcia, Claude Valentin René Detienne,
Johnwill Costa Faria

Bibliotecária: Marília Linhares Dias

Revisão Paleográfica: Antônio César Caldas Pinheiro

Revisão de língua materna: xs autorxs

Capa: Artstudio For Hate

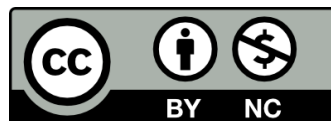
ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA

Universidade Estadual de Goiás, câmpus cidade de Goiás. Revista Temporis (ação). Avenida Dr. Deusdeth Ferreira de Moura, s/n. Centro – Goiás – GO CEP. 76.600-000. E-mail <revista.temporisa@gmail.com>

Endereço Eletrônico: www.temporis.ueg.br

Ao terem seus trabalhos publicados neste volume, todxs xs autorxs declaram que:

- ✓ são xs únicxs responsáveis por todas as informações produzidas em seus trabalhos, tanto do ponto de vista da forma quanto do conteúdo dos dados nele presentes, com exceção daquelas devidamente referenciadas;
- ✓ participaram suficientemente do trabalho para tornar pública sua responsabilidade pelo conteúdo apresentado;
- ✓ se solicitadx, fornecerão ou cooperarão na obtenção e fornecimento de dados sobre os quais o trabalho está baseado, para posterior exame dos editores e leitores;
- ✓ declaram que todas as afirmações contidas no manuscrito são fatos, são verossímeis, são baseadas em pesquisa com razoável exatidão e são devidamente validados por métodos e protocolos científicos e/ou acadêmicos;
- ✓ assumem responsabilidade sobre qualquer marca registrada ou direito autoral dentro do manuscrito foi creditado a seu proprietário ou a permissão para usar seu nome lhe foi concedida;
- ✓ concordam com a licença Creative Commons CC-BY-NC



DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA FONTE (CIP)

BIBLIOTECA FREI SIMÃO DORVI – UEG CÂMPUS CORA CORALINA
BIBLIOTECÁRIA RESPONSÁVEL: MARÍLIA LINHARES DIAS – CRB 1/2971

T288 Temporis[ação] : periódico acadêmico de história, letras e educação : confluências multidisciplinares, desde 1997 / Universidade Estadual de Goiás / Câmpus Cora Coralina, v. 19, n. 2 (2019)- . Cidade de Goiás: Universidade Estadual de Goiás, 2019. p. 257

ISSN 2317-5516 (Eletrônico)

1. Ciências humanas - periódicos. 1.1. História - periódicos. 1.2. Letras - periódicos. 1.3. Educação - periódicos. 2. Cultura e educação afro-brasileira. 2.1. Literatura afro. 2.2. Representatividade negra. 2.3. Racismo. 2.4. Comunidades quilombolas. I. Universidade Estadual de Goiás. II. Título.

CDU 37(051)
81(051)
94(051)

SUMÁRIO

expediente

DADOS DA EDIÇÃO

Equipe Editorial

02

IMAGEM DA CAPA

ESTELAR

Auto-apresentação Imagem & Autor

07

dossiê artigos

APRESENTAÇÃO DO DOSSIÊ AFRICANIDADES BRASILEIRAS: TRAJETÓRIAS EM CONSTRUÇÃO

BRAZILIAN AFRICANITIES: TRAJECTORIES UNDER CONSTRUCTION

Vinicius Gomes de AGUIAR

01 - 06

EDUCAÇÃO QUILOMBOLA: UM ESTUDO SOBRE A FORMAÇÃO IDENTITÁRIA DE CRIANÇAS E JOVENS NEGROS QUILOMBOLAS NO MUNICÍPIO DE CAVALCANTE

“QUILOMBOLA” EDUCATION: A STUDY ON AN IDENTITY FORMATION OF CHILDREN AND YOUNG BLACK IN THE MUNICIPALITY OF CAVALCANTE

Luciana de Oliveira DIAS, Lucilene dos Santos ROSA

01 - 25

A COLONIALIDADE E AS CRIANÇAS: REFLEXÕES SOBRE CLASSE E RAÇA NA EDUCAÇÃO BÁSICA

THE COLONIALITY AND THE CHILDRENS: REFLECTIONS ABOUT SOCIAL CLASS AND RACE ON BASIC EDUCATION

Rosária Helena Ruiz NAKASHIMA, Sariza Oliveira Caetano VENÂNCIO, Antônio Henrique Ruiz NAKASHIMA, Dernival Venâncio RAMOS JUNIOR

01 - 20

A LITERATURA AFRO DE CONCEIÇÃO EVARISTO: UMA ABORDAGEM DAS RELAÇÕES RACIAIS E DO PODER SIMBÓLICO

CONCEIÇÃO EVARISTO’S AFRO LITERATURE: AN APPROACH TO THE RACIAL RELATIONS AND THE SYMBOLIC POWER

Cesar Augusto de Oliveira CASELLA, Alexandre ALMEIDA

01 - 22

ANCESTRALIDADE AFRO-BRASILEIRA NA FESTA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO E SÃO BENEDITO DA VILA JOÃO VAZ

AFRO-BRAZILIAN ANCESTRY IN THE FEAST OF NOSSA SENHORA DO ROSARIO AND SÃO BENEDITO DA VILA JOÃO VAZ

Cleber de Sousa CARVALHO, Sebastião RIOS

01 - 22

ESPAÇO ESCOLAR, AUTOESTIMA E CORPOREIDADE NEGRA: REFLEXÕES A PARTIR DO ESPAÇO VILA ESPERANÇA E DA ESCOLA PLURICULTURAL ODÉ KAYODÊ NA CIDADE DE GOIÁS-GO

SCHOOL SPACE, SELF ESTEEM AND BLACK BODIES: REFLECTIONS BASED ON ESPAÇO VILA ESPERANÇA AND ON ESCOLA PLURICULTURAL ODÉ KAYODÊ

Lorena Francisco de SOUZA, Priscila Áquila Satiro SILVA

01 - 24

A FORMAÇÃO SOCIOTERRITORIAL DA COMUNIDADE REMANESCENTE DE QUILOMBO GROTÃO
THE SOCIO-TERRITORIAL FORMATION OF THE REMAINDER OF THE QUILOMBO DO GROTÃO

Mariana Ribeiro de MATOS, Plábio Marcos Martins DESIDÉRIO, Elias da SILVA

01 - 26

PENSANDO A HISTÓRIA MOÇAMBICANA: EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTO E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS
THINKING MOZAMBICAN HISTORY: DISPLACEMENT EXPERIENCES AND LITERARY REPRESENTATIONS

Fernanda GALLO

01 - 23

RACISMO EM PAUTA: CONTINUIDADES DO IMAGINÁRIO PEJORATIVO SOBRE A ÁFRICA NO BRASIL
RACISM IN FOCUS: CONTINUITIES OF PEJORATIVE IMAGINARY ABOUT THE AFRICA IN BRAZIL

Ana Paula Oliveira LIMA, Janira Sodré MIRANDA, Lavínia de Sousa Almeida MENDES

01 - 16

AFROCENTRICIDADE, QUILOMBISMO E COLONIALIDADE DO PODER: SABERES INSURGENTES NAS TEXTUALIDADES DE ABDIAS DO NASCIMENTO E ANÍBAL QUIJANO
AFROCENTRICITY, QUILOMBISM AND POWER'S COLONIALITY: INSURGENT KNOWLEDGES IN THE TEXTUALITIES OF ABDIAS DO NASCIMENTO AND ANÍBAL QUIJANO

André Luiz de Souza FILGUEIRA, Mary Anne Vieira SILVAFernanda GALLO

01 - 17

dossiê – relato de experiência

“É MITO, MAS PODE SER VERDADE”: AS AFRICANIDADES BRASILEIRAS NOS PROCESSOS INTERATIVOS EM DANÇA
“IT'S MYTH, BUT IT CAN BE TRUE”: BRAZILIAN AFRICANITIES IN INTERACTIVE DANCE PROCESSES

Renata De Lima SILVA, Rafaela Francisco de JESUS

01 - 28

dossiê – ensaio

PRÁTICAS QUILOMBOLAS NO TERREIRO DE MÃE ANA
PRACTICES OF THE QUILOMBO COMMUNITY IN THE TERREIRO OF MÃE ANA

Thiago Fernando SANT'ANNA, Maria Meire de CARVALHO, Josemar de OLIVEIRA

01 - 21

imagem da capa

ESTELAR

2019

autor Pedro Luiz Ribeiro de Vasconcelos



auto-apresentação imagem & autor

Sou Pedro Luiz Ribeiro de Vasconcelos, acadêmico do curso de Medicina Veterinária na Universidade Estadual de Goiás. No presente momento, desenvolvo um projeto na rede social Instagram chamado Artstudio For Hate (@artstudio_forhate). Nesse projeto procuro fazer uma divulgação de trabalhos artísticos, com foco para colagens digitais.

A arte ESTELAR feita para a capa da revista Temporis[ação] traz a transcendência do afrofuturismo e mostra as raízes africanas cravadas na cidade Goiás, tomando como uma das referências dessa história a construção da Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos, em 1734, na Cidade de Goiás.