

temporis [ação]

Reitor da UEG

Prof. Luiz Antônio Arantes

Diretora da UnU Cora Coralina

Maria Elizete Azevedo Fayad

Vice-Diretora

Maria Madalena Lopes da Luz Moraes

Coordenadora Administrativa

Arleuze da Rocha Rezende Duarte

Secretária Acadêmica

Sheila Gomes dos Santos Lemes

Comissão Editorial

Célia Sebastiana Silva

Déborah Magalhães de Barros

Dominga Corrêa Pedroso Moraes

Elizabeth Zulmira Rossi

Itelvides José de Moraes

Leosmar Aparecido da Silva

Maria Eugênia Curado

Maria Meire de Carvalho

Vanilton Camilo de Souza

Conselho Consultivo

Audemaro Taranto Goulart (PUC-MG)

Dulce Amarante Oliveira dos Santos (UFG)

Lana de Souza Cavalcante (UFG)

Maria Ieda de Almeida Burjack (UFG)

Marluce Alves Paraíso (UFMG)

Regma Maria dos Santos (UFG)

Solange Fiuza Cardoso Yokozawa (UFG)

Universidade Estadual de Goiás
Unidade Universitária Cora Coralina

temporis [ação]

Revista acadêmica das áreas de

Educação
Geografia
História
Letras

Os textos assinados são de responsabilidade de seus autores e não representam necessariamente, o ponto de vista da Comissão Editorial da revista.

Copyright © 2006 by dos autores
Direitos de publicação da Unidade Universitária Cora Coralina

Secretária da Revista
Alcirema Ferreira da Silva

Revisão dos textos em vernáculo
Célia Sebastiana Silva
Leosmar Aparecido da Silva

Revisão de língua inglesa
Regina Maria Emos da Luz

Composição gráfica
Célia Sebastiana Silva
Vivia Lidiane da Silva Camargo

Diagramação
Fabiane Barros
Déborah Magalhães de Barros

Capa
Maria Eugênia Curado

Ficha Catalográfica
Maria Aparecida da Silva Oliveira – CRB-6 1.130

CIP – Brasil – Catalogação
BIBLIOTECA FREI SIMÃO DORVI

Temporis[ação] Revista da Universidade Estadual de Goiás. Unidade Universitária Cora Coralina. - v. 1.(1998) - Cidade de Goiás GO. Unidade Universitária Cora Coralina. 2006.

309p.

ISBN:1518-6229

1. Educação - periódico. 2. Linguística e literatura - periódicos. 3. Geografia - periódico. 4. História - periódico.

CDU 37 (05)
80 (05)
91'94(05)

A *temporis[ação]* aceita trabalhos para publicação, reservando-se o direito de publicar ou não o material enviado, espontaneamente, à redação. As colaborações deverão ser encaminhadas para o endereço abaixo:

Universidade Universitária Cora Coralina da UEG
Av. Dr. Deusdete Ferreira de Moura S/N - Cidade de Goiás-GO
CEP: 76.600-000 Telefax: (62) 3936-2160 / 3936-2161 - E-mail: sec.goias@ueg.br

EDITORIAL

“A linguagem é o instrumento graças ao qual o homem modela seu pensamento, seus sentimentos, suas emoções, seus esforços, sua vontade e seus atos; o instrumento graças ao qual ele influencia e é influenciado, a base última e mais profunda da sociedade humana.” Citando essa reflexão de L. T. Hjemstev, em *Prolegômenos a uma teoria da linguagem*, a professora Alice Maria de Araújo Ferreira, em artigo (publicado como conferência) nesta revista, acrescenta que é “pela e na intersubjetividade e em particular pelo diálogo que construímos um saber sobre o mundo”. O presente número da revista *temporis [ação]* tem como eixo temático “Cultura, espaço e linguagem” e os artigos aqui publicados contemplam a linguagem e sua relação com a cultura e o espaço. Por se caracterizar como uma revista de áreas diversas, mas que converge para um eixo temático norteador, vários diálogos aqui se instauram. E é cumprindo o papel de construir um saber sobre o mundo, que esses diálogos vão se tecendo nas mais variadas possibilidades da linguagem que se faz viva no olhar que se lança sobre o canto de trabalho das fiandeiras, sobre os objetos de mesa individualizados em tempo e espaço definidos; sobre os monumentos históricos que guardam herança de tempos longínquos; sobre as estórias contadas pela velha rapsoda da Casa da Ponte; sobre as tecnologias da informação, da comunicação e sua relação com o processo educativo, enfim, nos vários olhares sobre diferentes temas que, em alguma medida, relacionam-se entre si.

A página de memória deste número traz o depoimento do professor, escritor, advogado, filósofo e intelectual da maior importância para o Estado de Goiás, Domingos Félix de Sousa. Em um depoimento emocionado e emocionante, Domingos Félix

demonstra ser uma memória viva dos caminhos da literatura e das artes em Goiás e no Brasil. De forma humilde e modesta (sem reconhecer a dimensão real de sua importância para a literatura em Goiás), conta sobre sua trajetória pela vida intelectual e sobre a convivência com grandes nomes no cenário nacional da literatura.

Por fim, vale lembrar o que diz Guimarães Rosa, em um de seus prefácios — no de *Tutaméia*: “O livro deve valer pelo muito que nele não deve caber.” Por analogia, podemos dizer que uma revista também (a *temporis[ação]* aí entra) vale muito pelo que nela não cabe, já que, num tipo de periódico como este, as delimitações são indispensáveis. Em muitos casos, o pesquisador, ao publicar um artigo deve aliar ao seu espírito de análise o de síntese para adequar-se a determinadas normas. Mas ficam as possibilidades. E fica para o leitor a argúcia de explorar o que muito vale e aqui não cabe. Todos os artigos publicados neste número abrem possibilidades inúmeras de exploração, de expansão, de extrapolação.

Este é o propósito da Comissão editorial da revista *temporis[ação]*: o de que explorem, expandam e extrapolem a contribuição que aqui vai para o conhecimento.

SUMÁRIO

GEOGRAFIA & EDUCAÇÃO

A educação escolar como um problema e objeto de investimento da mídia educativa brasileira

MARLUCY ALVES PARAÍSO 11

A linguagem dos mapas: utilizando a cartografia para comunicar

IVANILTON JOSÉ DE OLIVEIRA 37

A representação cartográfica e a construção do saber geográfico

ANTÔNIO TEIXEIRA NETO 63

Tecnologias da informação e da comunicação e educação geográfica

ANTONIO CARLOS PINHEIRO 77

Os desafios do desenvolvimento sustentável e o papel da educação ambiental

SANDRA ISABEL CHAVES 87

LETRAS

Conferência: A linguagem, a subjetividade e a intersubjetividade

ALICE MARIA DE ARAÚJO FERREIRA 105

Estórias da velha rapsoda da Casa da Ponte

SOLANGE FIUZA CARDOSO YOKOZAWA 121

A língua e seu ensino segundo Pierre Bourdieu

Maria de Lourdes Faria dos Santos Paniago 145

Algumas considerações sobre narrativa fantástica

BRAZ JOSÉ COELHO 161

Resenha: Sob a pena da severidade e a tinta da galhofa <i>CÉLIA SEBASTIANA SILVA</i>	175
---	-----

HISTÓRIA

Cultura: uma construção humana <i>ELISABETH ZULMIRA ROSSI</i>	185
--	-----

O canto de trabalho das fiandeiras de Goiás <i>EDNA DE JESUS GOYA</i>	207
--	-----

A individualização dos objetos de mesa no século XIX, na Cidade de Goiás <i>IZABEL CRISTINA GRATÃO</i>	235
--	-----

<i>Resquiescat in pace</i> : patrimônio cultural, autoritarismo e herança suástica em Goiás <i>CLÓVIS CARVALHO BRITTO</i>	249
---	-----

A relação entre os poderes central e local no império: Goiás na perspectiva da integração <i>PATRÍCIA EMANUELE NASCIMENTO</i>	267
---	-----

Sincretismo: uma leitura possível <i>CÉLIO DE PÁDUA GARCIA</i>	281
---	-----

MEMÓRIA

Um olhar sobre a literatura e as artes em Goiás <i>DOMINGOS FÉLIX DE SOUSA</i>	299
---	-----