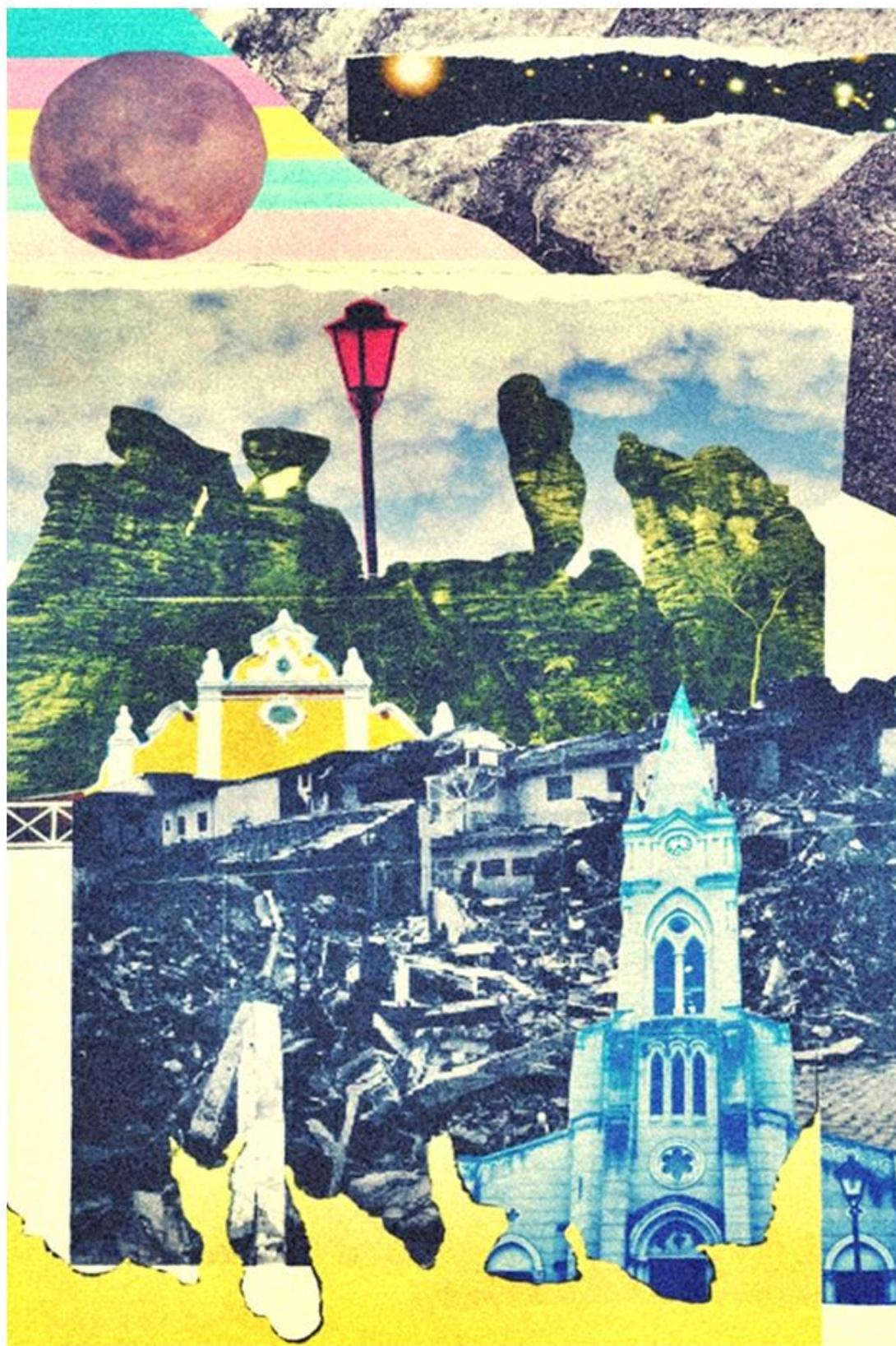


Temporis[Ação]

Periódico Acadêmico de História, Letras e Educação

20 ANOS



DOSSIÊ PRÁTICA ARQUEOLÓGICA E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

Volume 17

Número 1

2017

ISSN 2317 5516

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS
CÂMPUS CORA CORALINA (CIDADE DE GOIÁS)

REVISTA *TEMPORIS* [AÇÃO]

PERIÓDICO ACADÊMICO DE HISTÓRIA, LETRAS & EDUCAÇÃO

ISSN 2317-5516



EXPEDIENTE

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS

REITOR

Haroldo Reimer

PRÓ-REITOR DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Ivano Alessandro Devilla

DIRETOR DO CAMPUS CIDADE DE GOIÁS

Paulo Sérgio Cantanheide Ferreira

REVISTA TEMPORIS (AÇÃO)

EDITOR - CHEFE

Euzebio Fernandes de Carvalho

EDITOR DO DOSSIÊ

PRÁTICA ARQUEOLÓGICA E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

Andreia Martins Torres

(CHAM - Universidade Nova de Lisboa e Universidade dos Açores, Portugal)

PARECERISTAS AD HOC (DO PRESENTE NÚMERO)

Aline Carmo Costa Barbosa

Ana Carolina eiras Coelho Soares

Ana Luísa Meneses Lage

André Luís Ramos Soares

Andreia Martins Torres

Camila Moraes Wichers

Cesar Augusto de Oliveira Casella

Daniel Martins Gusmão

Demétrio da Silva Mutzenberg

Eduardo Gusmão Quadros

Eduardo Paixão

Euzebio Fernandes de Carvalho

Irmínia Doneux Santos

Joé Elias Pinheiro Neto

Leandro Domingues Duran

Leo Carrer Nogueira

Leonardo de Jesus Silva

Lorena Rodríguez Gallo

Luciano Feliciano de Lima

Luiz Carlos Bento

Moises Pereira Silva

Ordália Cristina Gonçalves Araújo

Paulo Brito do Prado

Robson Gomes Filho

Rodrigo Bastos Daúde

Rodrigo Torres

Silvone Fernandes Melchior Silva

CONSELHO EDITORIAL

Andreia Martins Torres

(CHAM - Universidade Nova de Lisboa e Universidade dos Açores, Portugal)

Guido de Oliveira Carvalho (UFG/UEG)

Neemias Oliveira da Silva (PUC-SP/UEG)

CONSELHO CONSULTIVO

Anna Maria Meneghini

(Universidade de Verona - Itália)

Arthur Alfaix Assis (UnB)

Autemaro Taranto Goulart (PUC/MG)

Célia Sebastiana Silva (UFG)

Claudia Priori (UNESPAR)

Cláudia Valéria Lima (UFG)

Deivid Valério Gaia (UFRJ)

Ebe Maria de Lima Siqueira (UEG)

Elisandra Filetti (UFG)

Goiandira Ortiz (UFG)

Leandro Brunelo (UEM)

Lennie Aryete Dias Pereira Bertoque (UFMT)

Leosmar Aparecido da Silva (UFG)

Luís Felipe Soares Cherem (UFG)

Luiz Roberto Vera

(Benemerita Universidad Autónoma de Puebla - México)

Madalena Telles Dias Teixeira

(Universidade de Lisboa, Portugal)

Marcio Augusto Rivera da Cruz (IFPA)

Maria Célia Dias de Castro (UEMA)

Maria Célia Lima Hernandes (USP)

Maria Eugênia Curado (UEG)

Maria Suzett Biembengut Santade (UERJ)

Nilza Barrozo Dias (UFF)

Olga de Sá (PUC-SP)

Raquel Campos (UFRJ/UFG)

Rafael Ávila Rodrigues (UFV)

Solange Fiuza Cardoso Yokozawa (UFG)

Tânia Ferreira Rezende (UFG)

Vânia Cristina Casseb Galvão (UFG)

EQUIPE TÉCNICA

Analista de Sistemas: Elizabeth Tomoni Kowata

Secretaria executiva da Revista: Lucas Pereira Lima

Diagramação: Equipe editorial

Preparação gráfica e revisão final: Andreia Martins Torres

Lucas Pereira Lima

Euzebio Fernando de Carvalho

Revisão de língua inglesa: Ana Catarina Garcia

Claude Valentin René Detienne

Johnwill Costa Faria

Bibliotecária: Marília Linhares Dias

Revisão Paleográfica: Antônio César Caldas Pinheiro

Revisão de língua materna: xs autorxs

Capa: [André Felipe Cardoso](#)

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA

Universidade Estadual de Goiás, câmpus cidade de Goiás. Revista Temporis (ação). Avenida Dr. Deusdeth Ferreira de Moura, s/n. Centro – Goiás – GO CEP. 76.600-000. E-mail <revista.temporisa@gmail.com>

Endereço Eletrônico: www.temporis.ueg.br

Ao terem seus trabalhos publicados neste volume, todxs xs autorxs declaram que:

- ✓ são xs únicsxs responsáveis por todas as informações produzidas em seus trabalhos, tanto do ponto de vista da forma quanto do conteúdo, com exceção daquelas que estão devidamente referenciadas;
- ✓ participaram suficientemente do trabalho para tornar pública sua responsabilidade pelo conteúdo;
- ✓ se solicitadxs, fornecerão ou cooperarão na obtenção e fornecimento de dados sobre os quais o trabalho está baseado, para exame dos editores e leitores;
- ✓ declaram que todas as afirmações contidas no manuscrito são fatos, são verossímeis, são baseadas em pesquisa com razoável exatidão e são devidamente validados por métodos e protocolos científicos e/ou acadêmicos;
- ✓ assumem responsabilidade sobre qualquer marca registrada ou direito autoral dentro do manuscrito foi creditado a seu proprietário ou a permissão para usar seu nome lhe foi concedida;
- ✓ concordam com a licença Creative Commons CC-BY-N



DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA FONTE (CIP)

BIBLIOTECA FREI SIMÃO DORVI – UEG CÂMPUS CORA CORALINA
BIBLIOTECÁRIA RESPONSÁVEL: MARÍLIA LINHARES DIAS – CRB 1/2971

T288 Temporis [ação]: periódico acadêmico de História, Letras e Educação. Revista da Universidade Estadual de Goiás, v. 17, n. 01 (2017). Cidade de Goiás, câmpus Cora Coralina, 2017. 415 p. ISSN 2317-5516.

V. 17. P.415
ISSN 2317-5516 (Eletrônico)
ISSN 1518-6229 (Impresso)

1 Ciências humanas - periódicos. 1.1 História. 1.2 Arqueologia. 1.3 Mulher - gênero e trabalho. 2 Linguística - periódicos. 2.1 Gramática. 2.2 Leitura. 2.3 Literatura. 3 Educação - periódicos. 3.1 Educação básica. 3.2 Educação patrimonial. 3.3 Formação de professores. I. Universidade Estadual de Goiás. II. Título.

CDU 37(051)
8(051)
94(051)

SUMÁRIO

expediente

DADOS DA EDIÇÃO Equipe Editorial	1
IMAGEM DA CAPA O PATRIMÔNIO E SUAS RUÍNAS COLAGEM COMEMORATIVA PARA OS 20 ANOS DA REVISTA	8
APRESENTAÇÃO AUTOR/OBRA André Felipe CARDOSO	9

dossiê

PRÁTICAS ARQUEOLÓGICAS E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

APRESENTAÇÃO DO DOSSIÊ Andreia Martins TORRES (Organizadora do dossiê)	10- 19
----------------------------------------------------------------------------------	--------

ARTIGOS

¿HAY VIDA MÁS ALLÁ DE LA ARQUEOLOGÍA? LA EDUCACIÓN COMO UNA OPORTUNIDAD Alejandro EGEA VIVANCOS, Laura ARIAS FERRER, Sara PERNAS GARCÍA	20 - 42
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

O QUE EU TENHO A VER COM ESSA HISTÓRIA? VIVÊNCIAS ARQUEOLÓGICAS NAS PRÁTICAS SÓCIOEDUCATIVAS Suely Cristina Albuquerque de LUNA	43 - 64
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL COMO VIA PARA UMA COMUNIDADE ARQUEOLOGICAMENTE MAIS CONSCIENTE: O CASO DO COMPLEXO MAGALÍTICO DE REGO DA MURTA - PORTUGAL Alexandra Águeda FIGUEIREDO, Walderez BEREZOWSKI	65 - 87
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

TEATRO ROMANO DE LISBOA AS RUÍNAS E O SEU MUSEU OU COMO A ARQUEOLOGIA PROMOVE O DIÁLOGO EDUCACIONAL Lídia FERNANDES	88 - 120
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

DIVULGAR O PATRIMÔNIO CULTURAL SUBAQUÁTICO DE CASCAIS (PORTUGAL) OS EXEMPLOS DO <i>CLIPPER THERMOPYLAE</i> E DO NAVIO DE SALVAMENTO PATRÃO LOPES ESTRATÉGIAS DE SOCIALIZAÇÃO E EDUCAÇÃO Jorge FREIRE	121 - 139
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

ESTRATÉGIAS DE DIVULGAÇÃO DO PROJETO ARQUEOLOGIA SUBAQUÁTICA NO NEVADO DE TOLUCA-PASNT Roberto Esteban JUNCO, Silvina VIGLIANI	140 - 159
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

PARQUES ARQUEOLÓGICOS SUBAQUÁTICOS DOS AÇORES E A SUA PROMOÇÃO PARA O PÚBLICO O PROCESSO DE CRIAÇÃO E CONSTRUÇÃO DE UM WEBSITE INFANTIL Ana Catarina GARCIA	160 – 180
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

artigo história

O PODER SIMBÓLICO NA POLÍTICA DE GOIÁS
A COMSAGRAÇÃO RELIGIOSA DA NOVA CAPITAL
Eduardo Gusmão QUADROS, Vinícius Almeida TEIXEIRA 181 - 193

DESLOCAMENTO DO TRABALHO FEMININO
E OS NOVOS CONTORNOS DA DIVISÃO SEXUAL DO TRABALHO NA CONSTRUÇÃO CIVIL
Cida Silva SANCHES 194 - 215

artigo educação

FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE MATEMÁTICA
AS MARCAS DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM DA DOCÊNCIA
Vívian Cristina de Freitas SANTOS, Maria Marta da SILVA, Gabriela Almeida PEREIRA 216 - 237

OS AVANÇOS E DESAFIOS DO CURRÍCULO EM CICLOS EM CONTAGEM/MG
Patrícia Karla Soares Santos DOROTÉIO 238 - 255

UM ESTUDO CRÍTICO A RESPEITO DA EDUCAÇÃO ESCOLAR NA SOCIEDADE DO CAPITAL
Marcos Guimarães de PAULA, João Henrique SUANNO, Lívia Alessandra Carvalho TELLES 256 - 269

artigo letras

LER PARA CRER
AS TENTATIVAS DE NORMATIZAÇÃO DA LEITURA NAS ESCOLAS DOMINICAIS
DA IGREJA ASSEMBLEIA DE DEUS (DÉCADA DE 1980)
André Dionei FONSECA 270 - 293

AQUISIÇÃO DE PROPAROXÍTONAS: QUESTÕES TEÓRICAS
Arthur Moura VARGENS 294 - 308

ALGUMAS NOTAS SOBRE GRAMATICALIZAÇÃO EM LÍNGUAS ROMÂNICAS
Vânia Cristina Casseb GALVÃO, Célia Márcia Gonçalves Nunes LÔBO 309 - 325

relato de experiência

CHARGES E CARTUNS NA SALA DE AULA
Alba Valéria Tinoco Alves SILVA 326 - 343

IDENTIDADE RELIGIOSA EM GOIÁS
UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DA FESTA EM DEVOÇÃO A NOSSA SENHORA DA PENHA (GUARINOS, GOIÁS)
Hamilton Matos CARDOSO JÚNIOR, Priscilla Fabiane de BRITO 344 - 358

ensaio

ENSAIO SOBRE O GESTO EM TITUS ANDRONICUS
UM DIÁLOGO ENTRE WILLIAM SHAKESPEARE E JULIE TAYMOR
Igor Alexandre CAPELATTO 359 - 367

entrevista**MARTA CEZARIA DE OLIVEIRA****E A ORGANIZAÇÃO DO MOVIMENTO DE MULHERES NEGRAS EM GOIÂNIA**

Maria Elisa Magalhães SANTOS, Euzébio Fernandes de CARVALHO

368 - 400

transcrição**ASSENTO DE ÓBITO DE GASPAR, PRETO FORRO (1766)**

401 - 401

Documento original manuscrito

ANÁLISE E TRANSCRIÇÃO PALEOGRÁFICA DO ASSENTO DE ÓBITO DE GASPAR, PRETO FORRO

402 - 406

Antônio César Caldas PINHEIRO

resenha**DESLOCADOS, IMIGRANTES OU REFUGIADOS****OS SOBREVIVENTES DO PÓS-SEGUNDA GUERRA MUNDIAL NA SUA LONGA ESTRADA PARA CASA**

SHEPHARD, BEN. A LONGA ESTRADA PARA CASA: RESTABELECENDO O COTIDIANO NA EUROPA DEVASTADA PELA GUERRA.

TRADUÇÃO DE VERA JOSCELYNE. SÃO PAULO: PAZ E TERRA, 2012. 614 P.

Rodrigo dos SANTOS

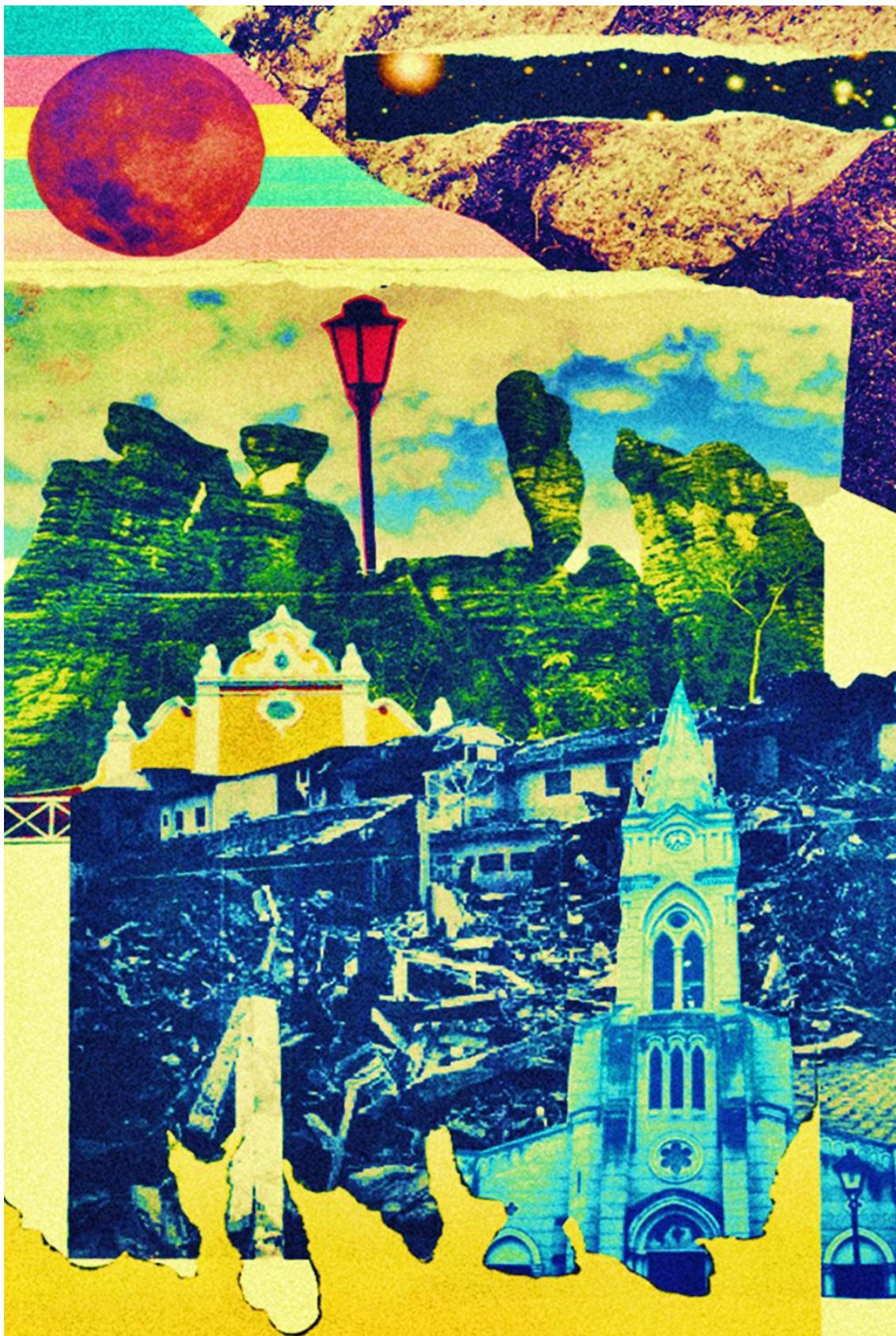
407 - 421

imagem da capa

O PATRIMÔNIO E SUAS RUÍNAS

COLAGEM COMEMORATIVA PARA OS 20 ANOS DA REVISTA

André Felipe CARDOSO



apresentação autor/obra

O meu nome é André Felipe Cardoso, nasci em Minaçu, uma cidade no interior do estado de Goiás, sou produtor cultural e artista visual, uso características e conceitos de psicodélica e surrealismo no desenvolvimento dos meus trabalhos como artista visual/colagista, opto por tratamentos por efeitos como ruídos no tratamento das imagens digitalizadas.

Na arte de capa da revista Temporis[Ação], explorei conceitos góticos unidos com características do brega tropicalista, as imagens foram selecionadas e tratadas com efeitos neons, efeitos negativos, contrastes coloridos e ruídos.

A colagem une elementos da Cidade de Goiás com um olhar inovador. Pontos históricos da cidade, como a Igreja do Rosário e o Chafariz, receberam cores mais fortes. Também traz uma foto paxalizada da enchente de 2001 que trouxe diversas mudanças no aspecto histórico da cidade. É composta ainda por uma fotografia da cerra dourada. O céu da gravura une cores chamativas em combinações abstratas que aproxima céu e chão.

A composição foi tratada com filtros que lembram o cinema VHS com aplicação de ruídos e feitos celofanes. Todas as imagens foram impressas a laser sobre sulfite em alta resolução, recortadas e coladas e montadas manualmente, a arte original é no tamanho A3, que foi digitalizada, editada e convertida para o tamanho A4.

